ONKYO®

Compact CD/MD Audio System

2011 New FR Series

聴くたびに音楽の楽しさが深まる。オーディオに一番大切なことです。

音楽の力を伝えるために。

音楽を聴いて心が安らいだり、元気づけられたりするという経験を、誰でも一度はお持ちではないでしょうか。音楽は普遍的で、そして底知れない力を秘めています。オンキヨーは、この音楽の魅力を少しでも多くの方に伝えたいと考え、良質な音を体感できるホームオーディオを開発しています。ここで紹介するFRシリーズもその一つです。センター部とスピーカーをセットにしたシステムでは、コストを優先すると設計の簡易化を余儀なくされます。しかし、FRシリーズでは、上級機の技術革新で得られた設計手法を駆使して、センター部/スピーカー部単体のクオリティを1ランク上の領域へ到達させることにこだわり続けています。

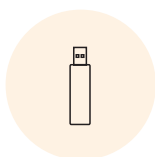
あらゆる音楽をピュアサウンドで。

FRシリーズは1998年から続くロングラン製品で、実に幅広い世代の方に愛用していただいております。CDとラジオをメインで利用されている方もいらっしゃれば、MD世代の方、近年ではUSBメモリーの録音を活用されている声も届きます。ご家族の歩んでこられた音楽シーンに合わせて、あらゆる音楽メディアをピュアなサウンドで体感していただきたい。CD、MD、FM/AMといったベーシックなメディアから、USBメモリー、ポータブルプレーヤーまで、実にさまざまなメディアに対応するインターフェースも魅力のひとつです。

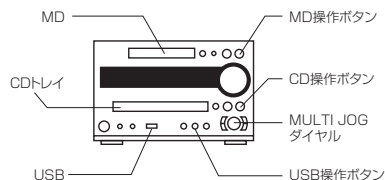
CD
（音楽CD、MP3、WMA）

MD

FM/AM

ポータブルプレーヤー

USBメモリー
（MP3、WMA）

ホームオーディオは、使いやすさも大切です。

操作ボタンは本当によく使うものに絞りこみ、ユーザーが直感で操作できるようヒトの心理に基づいたデザインレイアウトで配置しています。複数のメディアに対応していてもスムーズな操作ができるようにと、CDトレイや、USBメモリー、MDの挿入口のすぐ側に操作ボタンを配置しているのもそのためです。さらには曲の選択やタイトル入力、プログラムタイマーの設定などを行うMULTI　JOGダイヤル、ワンタッチの録音ボタンなど操作性を追求した仕様を備えています。また、より多くの方に安心してお使いいただけるように、日本語表記のリモコンを採用しています。

Compact CD/MD

2011 New FR S

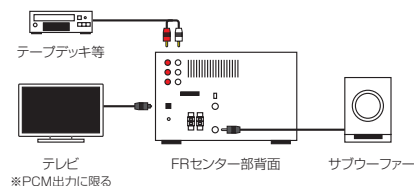
1998年の登場以来、
FRのコンセプトは変わり
操作性を重視したシンプ
拡張性、そして徹底した
FRシリーズで、大好きな
今まで気づかなかった音

Audio System

eries

ません。
ルなデザイン、
音へのこだわり。
音楽から
色を感じてみてください。

将来まで安心できる拡張性を。

FRシリーズのセンター部には、入出力端子を豊富に装備していますので、オンキヨー製オプションとの接続はもちろん、お手持ちのAV機器との接続も可能です。赤と白の端子が目印のアナログ音声入力は汎用性が高く、親しみのあるテープデッキやビデオデッキなど、同じ形状の出力端子を持つアナログ機器と接続できます。またデジタル入力端子に、薄型テレビのデジタル出力を接続して、テレビ音声を手軽にレベルアップさせることもできます。アンプ内蔵サブウーファーを増設できるプリアウトも装備し、拡張性をおろそかにしないロングライフ設計を貫いています。

セットならN7、単品ならN9。選べる2つのメニュー。

「音楽は好きだけど、ホームオーディオのことをよく知らない。どういう判断基準で選べばよいのかわからない。」という方もいらっしゃると思います。逆にホームオーディオをお持ちであれば、お手持ちのスピーカーを活かして音のレベルアップを図りたいケースもあるでしょう。FRシリーズでは、こだわりのセンター部とスピーカー部をセレクトしたセットタイプのX-N7NXと、N7NXのセンター部、スピーカー部からさらにクオリティを磨いたFR-N9NX、D-N9NXという、よりオーディオライクな単品販売のモデルをラインナップしています。設計のコンセプトは同じですので、ご自分の音楽ニーズに合わせて、柔軟にお選びいただけます。

X-N7NX

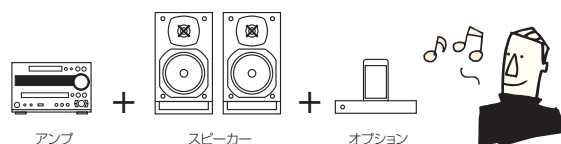
FR-N9NX

D-N9NX

オーディオの面白さ。それは自由な単品セレクト。

FRシリーズには、センター部とスピーカー部を単品で販売するモデルがあります。ただでさえ何を選んだらいいのかがわからないのに…そう感じる方もいらっしゃると思いますが、実はそれだけ選択の自由度が広がるということになります。これがホームオーディオの醍醐味で、自分だけのお気に入りのシステムを組み上げていく楽しさが生まれます。今度はスピーカーを変えてみよう、オプションで新しいメディアを増やしてみようと、音楽の深さや豊かさをプラスするきっかけを、FRシリーズを通じて体感してみてください。

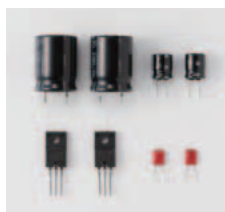
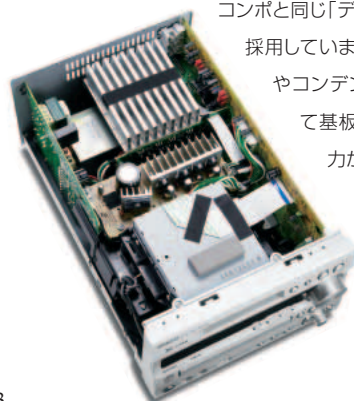
N7

音楽のエッセンスを引き出す、クラスを超えたスタンダードモデル

Analog	Digital	サブウーファープリ	USB
2 In 1 Out	1 In	1 Out	録音・再生

X-N7NXは、上級オーディオの設計手法を継承し、単独で使用しても高い実力を発揮するセンター部とスピーカーシステムを組み合わせています。この深いこだわりは、ホームオーディオを通じて多くの方に音楽の力を感じていただき、いつまでも生活に豊かさをプラスできる存在でありたいと願うからです。今まで気づかなかった楽器の音や声が聴こえてくる。オンキヨーの「音」をご存知ない方にも、最初にご提案したいモデルです。

Amplifier

■上級オーディオ直系のアンプ回路

センター部とスピーカーをセットにしたシステムでは、パワーICと呼ばれる既製のICチップを使用してアンプ部の設計を簡易化するケースが一般的です。しかし、音楽再生のレベルアップを図るためには、アンプ回路の音質設計が重要であり、FRシリーズではアンプ単体で販売されている上級のオーディオコンポと同じ「ディスクリート構成」と呼ばれる設計手法を採用しています。ディスクリート構成は、トランジスターやコンデンサーなど電子部品をひとつずつ吟味して基板にレイアウトしていきます。高度な設計能力が求められますが、ICチップと異なり音質を追求した自由な設計ができますので、情報量が豊かでダイナミックな音楽再生に結びつきます。豊かな音楽にいつまでも触れていただくために、手作り感覚のアンプ設計にこだわりました。

■音楽情報を守る、巧みな振動コントロール

音楽の躍動感を再現するには、音楽情報を小さな成分まで再生できなければなりません。そのためオンキヨーでは、影響するノイズの種類や発生源を突き止め、適切な対処法を投入しています。例えば回路動作による振動は大きな要因となります。回路基板上のコンデンサーなどのパーツ類がマイクの役割にもなり、内部に響く振動を拾ってノイズが発生し、音の質感を曇らせるからです。そこでFRシリーズでは、共振に強いシャーシ構造やフロントパネルに剛性の高いアルミニウム素材を採用して、音楽情報をピュアな状態で届けられるようにしています。

■独自のワイドレンジ技術「WRAT」

一般的なコンパクトオーディオのアンプ回路はNFB※と呼ばれる回路を用いることで、カタログスペック上での周波数特性の向上を図っています。しかしこの回路への過度の依存は逆にスペックには現れない形で、音質を阻害する要因にもなります。FRシリーズのアンプ回路は、NFBへの依存を抑えながらも充分な周波数特性を獲得できる独自のアンプ技術「WRAT(Wide Range Amplifier Technology)」を採用。スペックに惑わされることなく、音楽が本来もつ瑞々しさを細部まで描き出します。

WRAT WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

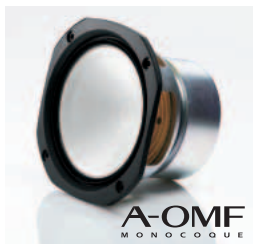
※NFB(Negative Feed Back=負帰還):アンプの出力の一部を正負反転させて入力に戻すことで歪やノイズを低減したり、周波数帯域を広げたりする技術です。

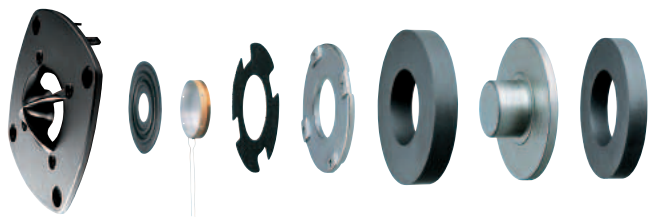
■小音量時でも豊かに再生する「オプティマムゲイン・ボリューム」

音質の要となるボリューム回路には、内部の可変抵抗器だけで音量調整を図る一般的な回路とは異なり、音量調整を周辺回路にも担わせることで小音量時でもノイズを抑える「オプティマムゲイン・ボリューム」を採用。音量の大小に左右されることなく音質を保てるため、夜間などでも音楽を豊かな表現力で再生します。

Speaker

■振動板素材から設計する本格スピーカーユニット

オンキヨーは、スピーカーの要と言われる振動板の素材開発にこだわりを持っています。振動板は空気を振動させて最終的に音を奏でる部分で、楽器で言うと弦に当たります。そのため、歌声や伴奏で流れる楽器ひとつひとつの音の成分を忠実に再生していくには、この振動板の特性が深く関わります。X-N7NXのウーファーユニットに採用するA-OMFモノコック振動板は、振動板の理想像を追求して選りすぐった素材を3層構造で生成しています。その上でセンターキャップをなくして振動板全体を椀形状に成型し、軽量化と高剛性化の両立を高いレベルで実現。音の濁りに結びつく分割振動を抑えて、質感のある豊かな低音再生を実現します。また8cm径の大型マグネットをはじめとする強力な磁気回路を搭載。振動板全体を力強く駆動することにより、低音楽器の余韻は引き立ち、音の輪郭はくっきりと映し出されて、音場の広がりを豊かに感じ取っていただけることでしょう。

■最先端リング型ツィーターユニット

ツィーターは中高域の再生を担当し、特にヴォーカル帯域の表現力を左右します。アーティストの歌声に引き込まれ、心に響くかどうかは、このツィーターユニットの性能が大きく関係します。FRシリーズには、上位モデルで開発されたオンキヨー最先端のリング型振動板を採用しています。振動板の中央部を駆動ポイントとするバランスドライブ構造により、人間の可聴帯域上限とされる20kHz周辺においてもスムーズな駆動を実現。振動板の分割振動に頼らないため、音の芯が太く鮮明になり、目の前で歌っているかのような生々しい音楽再生に結びつきます。

■音のこもりを抑えたバスレフ構造

オンキヨーは低音再生においても量感をむやみに増やしたり誇張したりすることはしていません。バスレフ技術（キャビネット内で発生した空気振動エネルギーをキャビネットの開口部から放出して低音再生を増強する技術）も同様です。FRシリーズに採用される「AERO ACOUSTIC DRIVE」は、一般的ながらもキャビネット内部で発生したノイズを放出しやすい円筒形状のダクトではなく、独自のスリット型ダクトを使用することで、繊細なニュアンスまでしっかり再現された豊かな低音を再生します。

■USB録音/再生も高品位に

PCで記録した音楽ファイル（MP3、WMA）をUSBメモリーにストックして本体に差し込めば、本体やリモコンでのワンタッチ操作で再生や選曲ができます。またCDやMD、FM/AMラジオ、外部機器からのUSBメモリー録音に対応し、MP3、WMAが記録されたCD-Rからは高速録音が可能です。録音した多くの音源をメディアの入れ換えなしに音楽サーバーのようにして楽しんでいただくことや、USBメモリー経由でPCのライブラリーに追加していくこともできます。ご自分の音楽スタイルに合わせて、多彩に活用していただけます。

※DRM付きWMAファイル、MP3 PROファイルには非対応です。
※録音フォーマットはMP3になります。

■最大4モードのプログラムタイマー機能

FM/AMラジオ、CD·MD·USBの再生や、MD·USBへの録音が可能なタイマー機能を装備。1回だけ働く「Once」、毎週設定した曜日·時間に働く「Every」、設定した時間にスタンバイ状態になる「Sleep」に対応し、Everyでは「毎日」「毎週月曜から金曜」など任意に設定いただけます。なお最大4モードまで設定可能なため、就寝前のBGM再生や語学番組の録音など多彩にご活用いただけます。

■お好みの音質に調整できるトーンコントロール

X-N7NXには、高域/低域それぞれを±5ステップの間で設定できるトーンコントロール回路や、低音を補強するスーパーバス回路（2段階）を搭載しています。自然なニュアンスを損なうことなく補強し、音楽の雰囲気や音場の深みをプラスしますので、お好みに合わせて小音量での再生時などに活用していただけます。音のバランスをコントロールすることで、いつも聴いていたアーティストの、新たな魅力が発見できるかもしれません。

■その他の仕様

■MP3、WMAディスク再生対応■MDLP対応MDデッキ搭載■4倍速対応ワンタッチCD→MDダビング■MDへの最適録音レベルを自動設定するDLA LINK■外部機器との連動も可能なシグナルシンクロMD録音機能■30局メモリー可能なFM/AMチューナー内蔵（FMオートプリセット可能）■サンプリングレートコンバーター（32/44.1/48kHz、2ch PCM）搭載（MD録音時）■ND-S10をはじめとするオプション機器の主要操作も可能なシステムリモコン（日本語表記）付属

X-N7NX［センター部］■定格出力:19W+19W（4Ω、1kHz、0.4%以下THD）■実用最大出力:26W+26W（4Ω、JEITA）■アンプ部全高調波歪率:0.4%（定格出力時）■アンプ部周波数特性:10Hz～100kHz（TAPE、±3dB）■アンプ部SN比:100dB（LINE、IHF-A）■トーンコントロール最大変化量:±8dB/80Hz（BASS）、±10dB/10kHz（TREBLE）、+3dB,+7dB/80Hz（S.BASS）■CD部周波数特性:10Hz～20kHz■MD部音声周波数特性:10Hz～20kHz■MD録音再生時間:最長約5時間20分(80分ディスク使用·LP4モード時)■チューナー部受信範囲:FM76.0～90.0MHz、AM522～1629kHz■スピーカー適応インピーダンス:4～16Ω■消費電力:60W（電気用品安全法技術基準）■無音時消費電力:20W■待機時電力:0.2W■最大外形寸法:幅215×高さ142×奥行き349mm■質量:5.1kg■音声入力端子:デジタル×1（光、PCM 2ch信号のみ入力可能）、アナログ×2■音声出力端子:アナログ×1、サブウーファープリアウト×1■ユニバーサルポート:1■USB端子（フロント部）※:1（再生:MP3/WMA、録音:MP3）■ステレオミニ端子（フロント部）:入力×1■ヘッドホン端子:1■RI端子:1［スピーカーシステム部］■型式:2ウェイ·バスレフ型■定格インピーダンス:4Ω■最大入力:70W■定格感度レベル:83dB/W/m■周波数特性:50Hz～100kHz■クロスオーバー周波数:6kHz■キャビネット内容積:8.4リットル■最大外形寸法（1台）:幅164×高さ282×奥行き268mm■質量（1台）:3.8kg■ウーファー:13cm A-OMFモノコックコーン■ツィーター:3cmリング■防磁設計（JEITA）

X-N7NX

センター部背面

スピーカー部背面

※USB端子について:（1）本機のUSB端子は、USBメモリー専用です。デジタルオーディオプレーヤーやHDDとのUSB接続には非対応です。（2）USBメモリーのフォーマットはFAT16またはFAT32の32k以下のクラスタサイズに対応しています。NTFSなど対応していないフォーマットの時は、PCで対応するフォーマットに変換し直してください。（3）USBメモリーのセキュリティ機能には非対応です。（4）すべてのUSBメモリーで動作を保証することはできません。書き込み速度の速いUSBメモリーをご使用ください。特に小ブロック単位の書き込み速度の遅いUSBメモリーは録音に失敗する場合があります。（5）USBハブには非対応です。

CD/MDチューナーアンプシステム　X-N7NX（D） オープン価格

システムリモコン（RC-827S）、スピーカーケーブル（1.1m）×2、コルクスペーサー×8付属 ■1セット2梱包

●JAN:T4961330034652

N9

N7をベースに特別仕様を施したプレミアムモデル

リアルウッド突き板仕上げ

Aluminum Volume
アルミボリュームつまみ

音楽が無限の可能性を秘めているように、ホームオーディオの探究心も途絶えることはありません。FR上位モデルとなるN9は、N7で体現されたダイナミックな音楽性をさらに押し上げるために、熟練の精密技術と工程を加え、単品使用を前提とした仕上げを随所に施しています。推奨するFR-N9NXとD-N9NXの組み合わせ以外にも、FR-N9NXにご愛用のスピーカーを組み合わせたり、D-N9NXを単体スピーカーとしてご購入いただくこともできます。自由な組み合わせ、それがオーディオの醍醐味です。

FR-N9NX

推奨スピーカー D-N9NX

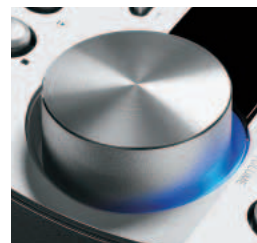
お手持ちのスピーカー

FR-N9NX

■特別仕様を施したプレミアムなセンター部

すべての電気機器の電子回路は動作を正確なものとするために、グランド電位をゼロ基準値としています。大電流を扱うオーディオ機器、とりわけアンプにおいては基準となるグランドの安定化（常にゼロ電位に保つ）が信号増幅の精度に大きく影響することは言うまでもありません。しかし実際の音楽信号を入力した場合、回路動作によって発生する電流がグランドに流れ込む可能性が高くなり、結果としてグランド電位を変動させてしまいます。FR-N9NXでは、信号経路の最短化や回路間での干渉を防ぐ独自の設計を駆使することにより、グランドラインのインピーダンスを下げてグランド電位の変動を抑制。音楽情報を曇らせるノイズの排除を極限レベルまで達成しています。

■アルミボリュームつまみ

ボリューム回路は音質面の核ともいえ、同時に左右の音楽情報を誤差なくコントロールする高い信頼性も要求されます。FR-N9NXはフロントパネルに加えて、ボリュームつまみにも高剛性アルミ素材を採用。検証を重ねて音質面でより有利な形状を解析し、音質劣化に結びつく不要な振動を徹底して排除しています。

■ネジ式ターミナル（バナナプラグ対応）

FR-N9NXは、本格的な4Ω（オーム）ドライブアンプを搭載していますので、オンキヨー製の単品スピーカーはもちろん、インピーダンスの低いご自宅のビンテージスピーカーや海外モデルまで幅広い対応が可能です。さらに市販される極太のスピーカーケーブルもしっかりとホールドするネジ式ターミナルを装備し、単品使用を前提とするこだわりを随所に施しました。

●その他の特長はX-N7NXのセンター部と同様です。3-4頁をご参照ください。

D-N9NX

■単品クオリティの追求。新開発「N-OMF」振動板を搭載

FR-N9NXとの相性はもちろん、さまざまなアンプと組み合わせても朗々と鳴り響きダイナミックな音楽性を引き出す単品スピーカーを求めて、要となる振動板を新たに開発しました。振動板の理想像は「より硬く･軽く･固有音が少ない」点に集約されますが、特に能率を高めて反応を良くすることに重点を置き、試作と

※写真は、FR-N9NXとD-N9NXの組み合わせです。

Analog	Digital	サブウーファープリ	USB	ネジ式ターミナル
2 In 1 Out	1 In	1 Out	録音・再生	

ヒアリングを繰り返しながら最適な素材や組み合わせを追求。不織布のコットンを4層重ねて、アラミド繊維をハイブリッドした「N-OMF」振動板が誕生しました。振動板中央部には、周波数特性の乱れを防ぎ、滑らかさやスピード感を引き出すよう設計された砲弾型イコライザーを装備。中高域のクリアさが増すことにより、ヴォーカルの輪郭はより鮮明に映し出されます。

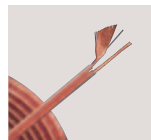
■リアルウッド突き板仕上げ

キャビネット表面には高級感あふれるリアルウッド(天然木)による突き板仕上げを採用。天然木をごく薄くカットし均質で安定したボード材に接着する高度な加工です。幾度も塗装を重ねたあと、木目の感触を失わないよう手作業で仕上げられ、美しい外観と自然でやわらかな音質を両立しました。また不要な音の回折を防ぐためにバッフル面の左右にラウンドを持たせるなど、緻密な設計を随所に取り入れています。

■アドバンスド AERO ACOUSTIC DRIVE

D-N9NXにはバスレフ技術「AERO ACOUSTIC DRIVE」の上位仕様を採用。ダクト部をキャビネットと別パーツにして振動干渉を低減させることで、繊細なニュアンスの再現性がさらに豊かになります。

ケーブル交換で広がる楽しさ

スピーカー側にもネジ式ターミナルを採用。ケーブルの交換による自在なサウンドチューニングをお楽しみください。端子への抜き差しがしやすいバナナプラグにも対応しています。

MONSTER CABLE®

外部被覆や絶縁体に独自の仕様を採用したスタンダードモデル

スピーカーケーブル XP

¥525(税込)/1m(m単位・切売り)

●詳しくは、モンスターケーブルカタログをご覧ください。

●その他の特長はX-N7NXのスピーカー部と同様です。3-4頁をご参照ください。

FR-N9NX[センター部]■定格出力:19W+19W(4Ω、1kHz、0.4%以下THD)■実用最大出力:26W+26W(4Ω、JEITA)■アンプ部全高調波歪率:0.4%(定格出力時)■アンプ部周波数特性:10Hz〜100kHz(TAPE、±3dB)■アンプ部SN比:100dB(LINE、IHF-A)■トーンコントロール最大変化量:±8dB/80Hz(BASS)、±10dB/10kHz(TREBLE)、+3dB,+7dB/80Hz(S.BASS)■CD部周波数特性:10Hz〜20kHz■MD部音声周波数特性:10Hz〜20kHz■MD録音再生時間:最長約5時間20分(80分ディスク使用・LP4モード時)■チューナー部受信範囲:FM76.0〜90.0MHz、AM522〜1629kHz■スピーカー適応インピーダンス:4〜16Ω■消費電力:60W(電気用品安全法技術基準)■無音時消費電力:20W■待機時電力:0.2W■最大外形寸法:幅215×高さ142×奥行き359mm■質量:5.2kg■音声入力端子:デジタル×1(光、PCM 2ch信号のみ入力可能)、アナログ×2■音声出力端子:アナログ×1、サブウーファープリアウト×1■ユニバーサルポート:1■USB端子(フロント部)※:1(再生:MP3/WMA、録音:MP3)■ステレオミニ端子(フロント部):入力×1■ヘッドホン端子:1■RI端子:1

D-N9NX[スピーカーシステム部]■型式:2ウェイ・バスレフ型■定格インピーダンス:4Ω■最大入力:70W■定格感度レベル:86dB/W/m■周波数特性:45Hz〜100kHz■クロスオーバー周波数:6kHz■キャビネット内容積:8.1リットル■最大外形寸法(1台):幅167×高さ299×奥行き260mm■質量(1台):3.9kg■ウーファー:13cm N-OMFコーン■ツィーター:3cmリング

FR-N9NX

センター部背面

D-N9NX

スピーカー部背面

※USB端子について:(1)本機のUSB端子は、USBメモリー専用です。デジタルオーディオプレーヤーやHDDとのUSB接続には非対応です。(2)USBメモリーのフォーマットはFAT16またはFAT32の32k以下のクラスタサイズに対応しています。NTFSなど対応していないフォーマットの時は、PCで対応するフォーマットに変換し直してください。(3)USBメモリーのセキュリティ機能には非対応です。(4)すべてのUSBメモリーで動作を保証することはできません。書き込み速度の速いUSBメモリーをご使用ください。特に小ブロック単位の書き込み速度の遅いUSBメモリーは録音に失敗する場合があります。(5)USBハブには非対応です。

CD/MDチューナーアンプ　FR-N9NX(S) オープン価格

システムリモコン(RC-827S)付属

●JAN:T4961330034669

2ウェイ・スピーカーシステム　D-N9NX(D) オープン価格

スピーカーケーブル(1.8m)×2、コルクスペーサー×8付属 ■2台1梱包

●JAN:T4961330034676

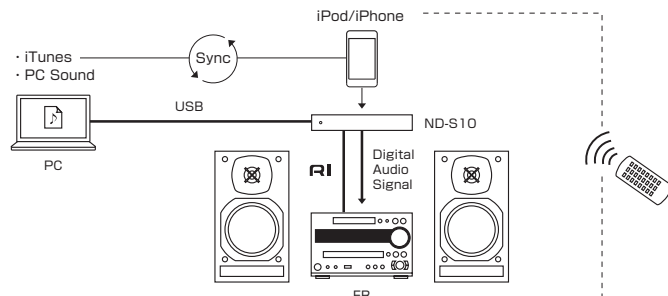
Options

＊横幅はFRセンター部と同じ215mm

■iPod/iPhoneの音楽もオーディオクオリティに

iPod/iPhoneの音声データをこれまで一般的だったアナログ伝送から、音質劣化の少ないデジタル方式で伝送できるND-S10。しかし、音楽に躍動感が生まれるのは、その方式によるものだけではありません。オーディオクオリティを体現するには、音質の阻害点を見極める力と、最適な対処技術が必要です。例えばコネクター部は、CDプレーヤーで言えば音楽信号を読み取るピックアップにあたり、再現力に大きく関わります。ND-S10のコネクター部は、独立した基板上に配置して、他の回路との干渉を極限レベルまで低減。さらにコネクターの固定には、音質に影響する振動から音楽情報を守るために、緩衝クッションを組み合わせて振動を巧みにコントロールしています。

■利便性も追求

USBケーブルを介してPCと接続すれば、PCの音楽や音声を再生できるだけでなく、iTunesとの同期も可能。iPod/iPhoneをND-S10にセットした状態で、音楽ライブラリーを入れ換えることができます。FRシリーズのリモコンによるiPod/iPhoneの主要操作や、充電機能、USBハブ内蔵によるスムーズなiPod/iPhone⇔PC間の切り換えなど、使用時の快適性も心掛けました。

デジタルメディアトランスポート
ND-S10(S) オープン価格
最大外形寸法:幅215×高さ40×奥行き175mm/質量:0.7kg
●JAN:T4961330034645
※アナログ出力には非対応です。
※iPhoneは付属しておりません。

Made for iPod iPhone　USB

MMカートリッジ搭載の本格レコードプレーヤーとの接続に

フォノイコライザー PE-155(S)
¥10,500(税別¥10,000)
最大外形寸法:幅205×高さ47×奥行き164mm/質量:0.8kg
●JAN:T4961330012384

※オプションに関する詳細は、当社ホームページをご参照ください。

http://music.e-onkyo.com/

掲載のジャケット写真は配信楽曲の一例です

HD高品質音楽配信サイト「e-onkyo music」ではジャズ、クラシックの楽曲を中心にCDの情報量をはるかに上回る高品質24bit/96kHzによる音楽コンテンツを配信しています。一般的なインターネット配信による圧縮形式はもちろん音楽CDをも超えるクオリティで、巨匠たちの名演奏、流れるようなピアノの音、ダイナミックなフルオーケストラといった演奏者の表情まであらわれるような原音サウンドをお楽しみください。

写真提供:日本クラウン、エイベックス・マーケティング、オクタヴィア・レコード、ワードレコーズ、コロムビアミュージックエンタテインメント、イーストワークスエンターテインメント、スロートレイン

「e-onkyo music」では24bit/96kHz最高品質のHDサウンドの楽曲を筆頭に、その他もCDクオリティの16bit/44.1kHzの楽曲をWMA losslessファイル形式にて配信しています。

バリアフリーで広がる
快適音楽空間“ラクラクキット”

オーディオ機器を目の不自由な方にやさしく使っていただけるよう、ラクラクキットの各種ツール(点字による取扱説明書など)をご用意しております。対応機種などラクラクキットに関するお問い合わせは、オンキヨーオーディオコールセンターまでご連絡ください。担当スタッフより折り返しご連絡をさしあげます。インターネットでの情報は、**“らくらく館”**(http://www.jp.onkyo.com/rakuraku/)までどうぞ。

※本カタログに掲載されている各製品の在庫状況につきましては、販売店または当社ホームページ「製品情報」にてご確認ください。

製造元:**オンキヨーサウンド&ビジョン株式会社**
〒541-0041 大阪府大阪市中央区北浜2丁目2番22号 北浜中央ビル
販売元:**オンキヨーマーケティングジャパン株式会社**
〒104-0028 東京都中央区八重洲2丁目3番12号 オンキヨー八重洲ビル
オンキヨーオーディオコールセンター TEL.050-3161-9555
平日10:00〜18:00 土・日・祝日・会社休日を除きます
http://www.jp.onkyo.com/
公式ショッピングサイト http://onkyodirect.jp/

このカタログの記載内容は2012年5月現在のものです。